



BBD-1613040201060000 Seat No. _____

B. P. A. (Sem. VI) (Tabla) Examination

July - 2021

History of Tabla-6 (Core)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
(2) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- 1 સૌંદર્યશાસ્ત્ર, સંગીત અને રસાનુભૂતિ વિશે વિશદ્ ચર્ચા કરો.
- 2 તબલામાં રચાતી કૃતિ સૌંદર્ય વિશે વિસ્તૃત લખો.
- 3 યજુર્વેદ અને ઋગ્વેદમાં સંગીતનાં સ્થાન વિશે ચર્ચા કરો.
- 4 નાદ અને લય વિશે સવિસ્તાર સમજાવો.
- 5 પંચમુખવાદ્યમ્, ત્રિપુષ્કયવાદ્યમ, ચંગ, દમામા, દર્દુર કેવા પ્રકારનાં વાદ્યો છે તે સમજાવી તેના વિશે વિસ્તૃત લખો.

ENGLISH VERSION

- Instructions :** (1) All question are compulsory.
(2) All questions carry equal marks.

- 1 Discuss about aesthetics, music and aesthetical realization.
- 2 Write in detail about creational aesthetical Kriti in Tabla.
- 3 Discuss about the place of Yajurved and Rigved in Music.
- 4 Explain in detail about Naad and Lay.
- 5 Explain which types of instruments Panchmukh Vadhyam, Tripushk-vadhyam, Chung, Damama, Dardur and write in detail about it.